



food

Spuntino, l'épicerie italienne du Café de la Jatte

Une balade sur l'île de la Jatte peut avoir à elle seule des allures de petites vacances. Mais étonnamment, vous pourrez prendre une dose supplémentaire de dépaysement en faisant un tour chez Spuntino, la toute nouvelle épicerie du Café de la Jatte. Ici, cap sur l'Italie, avec tout le meilleur des spécialités de la botte (pâtes, conserves, fromages, antipasti, vins...) sélectionnées par le chef Giovanni Perronne. A l'intérieur, 30 places vous tendent les bras, à moins que vous ne préfériez l'une des 64 qu'offre la terrasse, pour déguster les plats proposés sur une courte carte des plus alléchantes (focaccia, assiette de charcuteries, panacotta, tiramisu...), à accompagner de limonades italiennes ou de chianti.

60, bd Vital-Bouhot, Neuilly-sur-Seine (92). Ouvert tous les jours de 11 h à 20 h 30. Commandes spéciales et privatisation sur demande. Cafejatte.com.

festival

Soirs d'été à République

La place de la République a fait peau neuve et c'est une belle occasion pour elle d'accueillir la 16^e édition du festival Soirs d'été, qui se tenait auparavant sur le parvis de la mairie du 3^e. Du lundi 8 au vendredi 12 juillet, trois concerts gratuits par soirée permettront de découvrir dès 20 h la programmation concoctée par la radio Oûi FM, soit, dans le désordre, The Popopopops, Rachid Taha, Deportivo, Jake Bugg, Eiffel ou les Naïve New Beaters. Le samedi 13, les festivités s'achèveront par un grand bal populaire dès 21 h 30.

Infos sur www.soirdete.fr.

expo en plein air

La nocturne du jardin du musée Rodin

Il est et jusqu'au 25 septembre, le jardin du musée reste ouvert tous les mercredis jusqu'à 23 h. L'occasion de découvrir au crépuscule les sculptures de Rodin illuminées, mais aussi les deux grandes installations d'Erik Samakh, l'une sonore, *Des voix, des ifs*, autour de la Cour d'honneur, l'autre visuelle, *Pierres de lucioles*, soit dix blocs de pierre naturelle, parsemés des célèbres "lucioles" chères à l'artiste. Magique.

Musée Rodin, 79 rue de Varenne, 7^e. Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h 45. Le mercredi jusqu'à 21 h pour les collections permanentes et l'exposition *Rodin, la chair, le marbre*; de 20 h 15 à 23 h, le jardin reste accessible gratuitement (dernière entrée à 22 h 30).

livre kids

Trotro à Paris

Dès deux ans, il est possible de découvrir les principaux monuments de Paris en une journée. Il suffit de suivre l'âne Trotro, en version française ou anglaise, dans un adorable petit livre cartonné. De quoi bientôt avoir envie, comme lui, de passer sous l'Arc de triomphe, monter sur un manège à Montmartre ou engloutir une glace devant Notre-Dame, pour de vrai.

Trotro à Paris ou *Trotro in Paris* de Bénédictine Guettier, Gallimard jeunesse, 5,10 €.

activités multiples

Les Scènes d'été de la Villette

Véritable institution, ces Scènes animent les week-ends à la manière d'un véritable tour du monde et

des arts, fait d'activités diverses et de concerts. Ainsi, les 13 et 14 juillet seront dédiés à l'Afrique du Sud, avec une initiation au chant, gumbos et autres polyphonies corporelles. Puis les 20 et 21, on fera une virée dans les Pouilles (ateliers, spectacles, tarentelle, gastronomie...); les 27 et 28, la nouvelle scène hip hop sera mise en lumière via un village de labels indépendants et de marques de streetwear et des ateliers (scratch paper, danse...). En août, les 17 et 18 seront dédiés au tango, et les 24 et 25 à l'Inde. Tout au long de l'été, on pourra même prendre des cours de cuisine du monde entier (sur inscription au 01 40 03 75 75; 30 €). À ne pas rater, le 21 juillet, "Food Sound System" de DJ DonPasta, pour un voyage musical et gustatif en Italie.

Jusqu'au 25 août sauf les 3, 4, 10 et 11 août. Infos sur www.villette.com.

expo

Roy Lichtenstein à Beaubourg

Depuis le 3 juillet, le Centre Pompidou consacre une grande rétrospective à la célébrité figure du pop art qu'est Roy Lichtenstein. L'occasion d'aller au-delà des apparences et de ce que l'on sait communément de son travail à l'apparente légèreté, avec cette exposition qui réunit plus d'une centaine d'œuvres de l'artiste, dont certaines a priori plutôt inattendues. Car si chacun connaît en lui le faiseur d'icônes inspirées de la culture populaire et des comics américains, nombreux ignorent sa pratique de la sculpture et de la céramique ainsi que son goût pour l'estampe, autant que son retour, dans les dernières années de sa vie, à la peinture classique. À voir très vite, parce que Roy Lichtenstein sera à n'en pas douter l'artiste phare de cette seconde moitié d'année.

Jusqu'au 4 novembre au Centre Pompidou.

De gauche à droite :

Pierres de lucioles d'Erik Samakh, 2013. À voir à la nocturne du musée Rodin. Photo M. Dornage/Alcove/Flotini

M-Maybe (P-Peut-être) de Roy Lichtenstein, 1965. Huile et magna sur toile, 152,4 x 152,4 cm. Ludwig Museum, Cologne. Exposition au Centre Pompidou. Schencking Ludwig © Estate of Roy Lichtenstein. New York/ADAGP, Paris 2013

L'Épicerie Spuntino au Café de la Jatte. Photo Emmanuel Cico/Spuntino-Café de la Jatte

Trotro à Paris de Bénédictine Guettier.